

ções de cor e figura, e nos deixavamos previnir pela vivacidade das primeiras impressões, fomos levados a considerar as raças, não como simples variedades, mas como troncos humanos originariamente distintos. A permanência de certos typos, [1] a despeito de influencias as mais contrárias das causas exteriores, principalmente clima, parecia favorecer este modo de ver, por curtos que fossem os periodos de tempo cujo conhecimento historico nós alcançamos. Mas, na minha opinião, razões mais poderosas militam em favor da unidade da especie humana, a saber: as numerosas gradações [2] da cor da pelle e structure do craneo, que os rapidos progressos da sciencia geographica tem feito conhecer nos tempos modernos; a analogia que seguem, alterando-se, as outras classes de animaes tanto selvagens como domesticos; as observações positivas que se tem recolhido sobre os limites prescriptos á fecundidade dos mestiços. [3] A maior parte dos contrastes que d'antes se admiravam tanto, foi-se perante o profundo trabalho de Tiedemann sobre o cerebro dos pretos e dos europeus, perante as indagações anatomicas de Vrolik e Weber sobre a configuração da bacia. Se n'esta generalidade quizermos comprehender as nações africanas de cor escura, sobre as quaes tanta luz derramou a obra capital de Prichard, e se as compararmos ás tribus do archipelago meridional da India e ilhas da Australia-occidental, com os Papús e os Alfurus (Harafores, Endamenes), conheceremos claramente que a cor negra da pelle os cabellos crespos e as feições da physionomia preta estão longe de sempre estar reunidas. [4] Enquanto que uma pequena parte da terra foi aberta aos povos do Occidente, vistas exclusivas dominavam entre elles. O calor ardente dos tropicos e a cor negra da pelle pareceram inseparáveis. « Os ethiopes, » cantava o antigo poeta tragico Theodecto de Phaselis. [5] « devem, ao deus do sol, que se aproxima d'elles em seu curso, o lustroso sombrio da fuligem com que elle lhes tingue o corpo. » Foi necessario as conquistas d'Alexandre, que suscitaram tantas ideas de geographia-physisca, para provocar o debate relativo a esta problematica influencia dos climas sobre as raças d'homens. « As familias dos animaes e plantas, » disse um dos maiores anatomistas da nossa idade, João Muller, na sua physiologia do homem, « modificam-se durante a sua propagação pela superficie da terra, entre os montes que designam as especies e os generos. Perpetuam-se organicamente como typos da variação das especies. Do concurso de differentes causas, de condições diferentes, tanto interiores como exteriores, que não po-

deriam ser designadas em detalho, provieram as presentes raças d'animaes; e as suas variedades mais notaveis encontram-se nos que tem maior faculdade de as derramar pela terra. As raças humanas são formas d'uma unica especie, que se casam e ficam fecundas, perpetuando-se pela geração. Não são especies d'um genero; porque se o fossem, quando se cruzassem ficariam estereis. Saber se as raças d'homem existentes descendem d'um ou de muitos homens primitivos, é o que pela experiencia se não pôde descobrir. » [6]

As indagações geographicas sobre a xêde primordial, ou, como se diz, sobre o berço da especie humana, tem em si um character meramente mythico. « Nós não conhecemos, » diz Guilherme Humboldt n'um trabalho ainda inedito sobre a diversidade das linguas e dos povos, « nós não conhecemos nem historicamente nem por tradição nenhuma certa, uma so occasião em que a especie humana não tenha estado separada em grupos de povos. Se este estado de coisas existiu assim desde a origem, ou se se produziu depois, é o que pela historia se não pôde decidir. Acham-se lendas isoladas em pontos mui diversos do globo, sem communicacão apparente, que estão em contradicção com a primeira hypothese, e fazem descender o genero humano todo inteiro d'um casal so. Esta tradição está tam espalhada que vezes ha que tem sido encarada como uma antiga recordação dos homens. Mas esta mesma circumstancia provaria antes que não ha n'isto nenhuma transmissão real d'um facto, nenhum fundamento verdadeiramente historico, e que é simplesmente a identidade da concepção humana, que em toda a parte tem levado os homens a uma explicação semelhante de um phenomeno identico. Um grande numero de mythos, sem ligação historica uns com outros, devem por este modo a sua similhança e origem á paridade das imaginações ou das reflexões do espirito humano. O que mostra tambem na tradição de que se tracta o character manifesto da ficção, é que ella pretende explicar um phenomeno fóra de toda a experiencia, o da primeira origem da especie humana, d'uma maneira conforme com a experiencia dos nossos dias; a maneira, por exemplo, com que n'uma epocha em que o genero humano todo inteiro contava ja milhares d'annos d'existencia, uma ilha deserta ou um valle isolado entre as montanhas, poderia ter sido povoado. Emvão o pensamento se concentraria na meditação do problema d'esta primeira origem; o homem está tam fortemente prêso á sua especie e ao tempo, que não se saberia conceber um ser humano que viesse ao mundo sem um familia ja existente, e sem um passado. Esta questão pois não podendo ser resolvida nem por via do raciocinio nem pela da experiencia, não ha remedio senão pensar que o estado primitivo, tal como nol-o descreve uma supposta tradição, é realmente historico, ou então que a especie humana, desde o seu principio, cobriu a terra em forma de povoações? É o que a sciencia das linguas não seria capaz de decidir por si mesma, assim como ella não deve tambem ir procurar fóra de si uma solução para d'ella tirar esclarecimentos sobre os problemas que a occupam. »

A humanidade distribue-se em simples variedades,

(1) Tacito, nas suas considerações sobre a população da Bretanha [Agr. e. II], distingue maravilhosamente o que pôde provir das influencias do clima d'aquillo que pertence, nas tribus vindas de fóra, ao antigo e immutavel poder do typo hereditario.

(2) V. sobre a raça americana em geral a obra de S. G. Morton: *Crania americana*; e sobre os craneos trazidos por Pennland do alto paiz de Tilitaca o *Journal medical* de Dublin, 1834 v. V, pag. 475. A. d'Orbigny, *L'homme américain*; e as viagens ao interior da America do Norte, de Wied.

(3) R. Wagner, *Sobre a geração dos mestiços e bastardos*, na *Historia natural da especie humana* de Prichard.

(4) Prichard, t. I, p. 431; t. II, p. 363.

(5) Welcker (*Sobre as tragedias gregas*, em allemão) julga que os versos citados por Strabão pertenceriam a uma tragedia perdida chamada *Memnon*.

(6) J. Muller, *Physiologia do homem*, sup. (continua)

SUMMARIO.

CONHECIMENTOS-UTEIS: Da especie humana — Obras-publi-
cas (descuberta importante) — Cortumes (novo processo) —
Barco sub-marino — Influencia das fruições materiais sobre a
moralidade do povo (conclusão). PARTE-LITTERARIA: Do Pa-
riate (continuação) — Bibliographia (Breve tractado do borda-
do-a-matiz) — A bon-velha (canção de Beranger, poesia) —
Uma bemfeitora (romance). VARIEDADES: — Correio-Extran-
geiro — Correio-Nacional.

CORRESPONDENCIA.

A affluencia de correspondencias que diariamente
recebe esta Redacção, faz necessario, á imitação dos
jornaes estrangeiros, dar em cada numero um carto
expediente, indispensavel para satisfação dos corres-
pondentes e para desengargo da Redacção, a quem não
seria possivel manter um expediente privado e dire-
cto. Adoptou-se, pois, debaixo d'este titulo: *corres-
pondencia*, dar immediata e franca solução sobre to-
dos os artigos que forem remettidos á Redacção da
REVISTA.

Dizemos ao auctor dos artigos: *E' este o meu mundo*, que
apesar do muito que estimariamos poder publical-os, achámos
que elles sahem muito da esphera d'este jornal. São devolvi-
dos do modo que se nos indica.

Achámos demasiado erotica para as nossas columnas, a bo-
nita poesia que nos foi remettida de Cuba.

Sentimos que o artigo que nos é remettido da Marinha-Gran-
de, seja de assumpto de polemica (O Magriço; drama), so-
bre o qual resolvemos não insistir.

O artigo do Sr. C. X. P. Brandão, será inserido proxi-
mamente.

CONHECIMENTOS UTEIS.

DA ESPECIE-HUMANA.

616 Em abril do anno passado appareceu na
Allemanha o 1.º vol. da obra do barão de Hum-
boldt intitulada 'Cosmos, ensaio de uma descri-
pção physica do mundo.' Pouco mais de tres me-
zes depois, na REVISTA n.º 9 (vol. V) foi an-
nunciada esta grande obra, *considerada pelos
sabedores como expressão fiel do estado actual das
sciencias physicas*. Em janeiro e fevereiro d'este
anno (n.ºs 31 e 36) apresentaram-se nas colum-
nas d'este jornal duas analyses d'ellas, uma pelo que
respeita ao *ceu* outra á *terra*, devidas ambas ao zê-
lo do Sr. barão de Eschwege e á generosa offerta
do Sr. Franzini. Em março (n.º 40) deu a Re-
dacção a traducção das *considerações sobre os di-
versos graus de fruição que offerece o aspecto da
natureza e o estudo das suas leis*, que serve de
introducção ao 'Cosmos', e que acabava de ser
publicada em França no 'Annuaire des voyages'
para 1846. Agora, em abril ultimo, sabiu fi-
nalmente em Paris a traducção do 1.º vol. do
'Cosmos', que fórma um corpo d'obra completo.

JUNHO — 4 —

Apenas chegado a Lisboa, este volume, a RE-
VISTA julgou dever apresentar logo aos seus lei-
tores a traducção da última secção d'elle, e que
o remata, que tracta do homem em relação ás
diferentes raças.

D'este modo a REVISTA em Portugal tem da-
do conta, em resumo, e ainda primeiro, algu-
mas vezes, do que em França, da obra mais re-
cente e importante, e de maior nomeada nas scien-
cias, que hoje existe. Estes esforços da Redac-
ção, e de seus benemeritos collaboradores, fico
eu que serão dignamente apreciados pelos leito-
res da REVISTA, que assim teem gozado de toda
a impressão de uma grande *novidade* litteraria,
d'uma maneira como ainda não houve preceden-
te entre nós, e cujo exemplo será certamente
incentivo para o movimento das lettras n'este
paiz.

De resto a sciencia das raças está apenas em
comêço, se bem que muito se tem escripto ja
sobre ella. As viagens que annualmente expdem
os govêrnos mais illustrados, em serviço das scien-
cias physicas, hade contribuir muito para a for-
mar. O celebre professor Serres, no seu curso do
anno passado, deitou as primeiras linhas de uma
anthropologia comparada, de que alguns jornaes
de Paris nos deram conta, nomeadamente a 'Re-
vista dos dois mundos.' Alguns naturalistas teem
dividido a especie humana em dois subgeneros,
a dos cabellos-lisos e a dos cabellos-encarapinha-
dos, e em quinze especies, algumas das quaes
se subdividem em raças; mas geralmente a es-
pecie-humana é dividida em quatro raças: cau-
casica (pelle-branca, cabellos lisos, oleosos e fi-
nos); mogolica (pelle amarella, cabellos densos
e asperos); ethiope (pelle negra, cabellos cres-
pos e lannosos); americana (pelle amarello-ver-
melha, cabellos pretos, compridos e asperos.)
Alguns eliminam a raça americana, e deixam so
as outras tres.

A existencia d'estas raças, os factos historicos
de que parece deprehender-se uma submissão na-
tural da raça negra á amarella, e de todas á
branca, tem feito suppor certa gradação de su-
perioridade na especie humana, e ainda a dúvi-
da de uma origem commum a todas ellas. O ba-
rão de Humboldt rectifica muitas opiniões tidas
como exactas, mesmo entre os sabios; opina pe-
la unidade da especie humana, e regeita a gra-
dação. Aqui está como elle se explica n'este seu
profundo trabalho:

Emquanto se attentou so nos extremos da varia-

VOL. VI. SERIE I.

que se designam pelo vocabulo algum tanto indeterminado de raças. Assim como no reino vegetal; na historia-natural dos passaros e peixes, é mais seguro grupar os individuos n'um grande número de familias, do que reunil-os n'um pequeno número de secções que abranjam massas consideraveis, tambem na determinação das raças parece-me preferivel estabelecer pequenas familias de povos. Que se siga a classificação do meu mestre Blumenbach em cinco raças (caucasica, mongolica, americana, ethiope, e malaia), ou que com Prichard se reconheçam sette raças [7] (iranienso, touraniense, americana, de hollentotes e bouschmans, do pretos, papús e alfurús), não é menos certo que nenhuma differença radical e typica; nenhum principio de divisão natural e rigoroso, governa taes grupos. Separemos o que parece formar os extremos da configuração e da cor, sem nos importar com as familias de povos que se esquivam a essas grandes classes e que nomeámos; ou sejam raças scythicas ou allophylicas. *Iranienso* é na verdade uma denominação melhor escolhida para os povos da Europa do que caucasianos; e todavia convem confessar que os nomes geographicos tomados como designação de raças, são extremamente indeterminados; principalmente quando o paiz que tem de dar o seu nome a tal ou tal raça se acha, como o Touran ou Mawerrannahr, por exemplo, que foi habitado em diferentes epochas, [8] por troncos de povos os mais diversos, d'origem indo-germanica e finnez, mas não mongolica.

As linguas, creações intellectuales da humanidade e que tam perto estão do primeiro desinvolvimento do espirito, teem, por esse character nacional que em si apresentam, uma alta importancia para ajudar a conhecer a similitude ou differença das raças. O que lhes dá esta importancia, é a communidade de sua origem que é um fio conductor por meio do qual se penetra no mysterioso labyrintho, em que a união das disposições physicas do corpo com os poderes da intelligencia se manifesta sob mil formas diversas. Os notaveis progressos que o estudo philosophico das linguas tem feito na Allemanha, ha meio seculo para cá, facilitam as investigações sobre o character nacional d'ellas, [9] sobre o que ellas parecem dever ao parentesco dos povos que as falam. Mas, como em

todas as espheras da especulação ideal, ao lado da esperança de um certo e rico despojo, está o perigo das illusões tam frequentes em similhante materia.

Estudos ethnographicos positivos, sustentados com profundo conhecimento da historia, ensinam-nos que é necessario usar de grandes precauções n'esta comparação dos povos e das linguas, de que elles se teem servido n'uma epocha determinada. A conquista, o longo habito de viver em sociedade, a influencia d'uma religião estranha, a mistura das raças, ainda mesmo quando isso não tivesse tido lugar senão com pequeno número d'emigrados mais fortes e mais civilizados, teem produzido um phenomeno que se observa conjunctamente nos dois continentes, a saber, que duas familias de linguas inteiramente differentes podem achar-se n'uma so e mesma raça; que, por outra parte, nos povos de origem muito diversa podem achar-se idiomas do mesmo tronco de linguas. Os grandes conquistadores da Asia é que, pelo poder de suas armas, pela deslocação e trans-torno das povoações, teem contribuido, principalmente, para crear na historia este duplicado e singular phenomeno.

A linguagem é uma parte integrante da historia natural do espirito, e se bem que o espirito em sua feliz independencia, se faça a si mesmo a lei que elle segue debaixo das mais diversas influencias, bem que a liberdade que lhe é propria se esforce constantemente para o subtrahir a estas influencias, com tudo elle não poderia soltar-se de todo dos laços que o prendem á terra. Sempre resta alguma coisa do que as disposições naturaes tomam do solo, do clima, da serenidade d'um céu azul, ou do sombrio aspecto de uma atmosphera carregada de vapores. Sem dúvida que a riqueza e a graça na structura d'uma lingua são obra do pensamento, d'onde ellas nascem como a mais delicada flor do espirito; mas as duas espheras da natureza physica e da intelligencia ou do sentimento, não estão menos fortemente ligados uma á outra; e é por isso que não quizemos tirar ao nosso quadro do mundo o que estas considerações lhe podiam communicar de colorido e luz, por mui rapidas que ellas fossem, sobre a correlação das raças com as linguas.

Mantendo a unidade da especie humana, regeitámos, por consequencia necessaria, a triste destinação das classes superiores e classes inferiores. [10] Sem dúvida que ha familias de povos mais capazes de cultura, mais civilizadas, mas illustradas; mas não as ha umas mais nobres que outras. Todas são feitas igualmente para a liberdade, para esta liberdade que n'um estado de sociedade pouco adiantado não pertence senão ao individuo; mas que nas nações chamadas á fruição de verdadeiras instituições politicas, é o direito de toda a communidade. «Uma idea que se revela atravez, da historia, dilatando todos os dias o seu imperio salutar, uma idea que, melhor que outra qualquer, prova o facto muitas vezes contestado, mas ainda mais vezes mal intendi-

[10] A doutrina da desigualdade do direito para a liberdade entre os homens, e da escravidão como instituição fundada sobre a natureza, acha-se desenvolvida com todo o rigor systematico em Aristoteles, *Politica*.

(7) Prichard, t. I, p. 295; t. III, p. 11.

(8) A lardia chegada das tribos turcas e mogols, ou sobre o Oxus, ou ás steppes dos kirghisos, está em opposição com a opinião de Niebuhr, segundo a qual os scythas de Herodoto e de Hippocrates eram mogols. E' muito mais verisimil que os scythas [Scolotes] viessem dos Massagelos indo-germanicos [Alanos]. Os Mogols, verdadeiros tartaros (nome que depois lhes foi dado pouco a proposito das tribos puramente turcas da Russia e da Siberia) habitavam então muito longe a leste da Asia. Um linguista distincto, Buschmann, conta que Firdousi, no Schahnameh, que começa por uma historia semi-mythica, faz menção de uma 'fortaleza d'alanos' nas costas do mar, dois seculos antes de Cyro. Os kirghisos da steppe chamada scythica, foram originariamente uma povoação fanceza. Menandro conta que o chakan dos turcos em 562, presenteou com uma escrava kirghiza o embaixador de Justino II. A similitude de costumes, nos sitios onde a natureza do paiz lhes dá character preponderante, é prova muito pouco certa da identidade das raças.

(9) Guilherme Humboldt, *Sobre a diversidade das tracturas das linguas humanas*, na sua obra *Sobre a lingua Kawi*, na ilha de Java, t. I.

do, da perfectibilidade geral da especie, é a idea da humanidade. Esta é que tende a fazer cahir as barreiras que os prejuizos e toda a sorte de vistas interesseiras tem levantado entre os homens, e a fazer encarar a humanidade no seu complexo sem distincção de religião, de nação, nem de cor, como uma grande familia d'irmãos, como um corpo unico, marchando para um unico e mesmo fim, o livre desenvolvimento das forças moraes. Este fim é o fim final, o fim supremo da sociabilidade, e ao mesmo tempo a direcção imposta ao homem pela sua propria natureza, para o augmento indefinito da sua existencia. Elle olha a terra tam longe como ella se alonga; o ceu tam extenso quanto o pôde descobrir, illuminado de estrellas como sua última propriedade, como um campo aberto á sua actividade physica e intellectual. O menino ja aspira a ultrapassar os montes e mares que circumscrevem sua estreita morada; e depois contrahindo-se em si mesmo como a planta, suspira quando volta. Aqui está comeffeito, o que ha no homem de tocante e bello, ésta doble aspiração para o que elle deseja e para aquillo que perdeu: é ella que o preserva do perigo de se aferrar de um modo exclusivo ao presente. E d'esta sorte, a união benevola e fraternal da especie inteira, enraizada nas profundidades da natureza, governada ao mesmo tempo pelos seus mais sublimes instinctos, torna-se uma das grandes ideas que presidem á historia da humanidade. » [11]

Seja permittido a um irmão rematar com éstas palavras, que tiram a sua belleza da profundidade dos sentimentos, a descripção geral dos phenomenos da natureza no seio do universo. Desde as longinquas nebulosas, e desde as estrellas que circulam nos ceus temos descido até aos mais pequenos corpos organizados do reino animal no mar e na terra, até ás delicadas sementes das plantas que tapizam as penedias escavadas no pendor dos montes cobertos de gôlo.

OBRA-PUBLICAS.

(DESCUBERTA IMPORTANTE.)

617 Economizar a construcção dos carris-de-ferro, e tornar ao mesmo tempo productivas todas as horas de trabalho do operario, não obstante a intemperie das

[11] G. Humboldt, *Sobre a lingua kawi*, t. III, diz o seguinte: « As impetuosas conquistas de Alexandre, as dos romanos, tam selvagens e cruéis, as despoéticas rennidas dos territorios dos Incas, tem contribuido em ambos os mundos, para fazer cessar o isolamento dos povos e formar mais vastas sociedades. Almas grandes e fortes, nações inteiras, marcharam sob o imperio de uma idea, que, em sua pureza moral, lhes era completamente extranha. Foi o christianismo que primeiro a proclamou... Os tempos modernos tem dado nova vassão á idea de civilização, e tem suscitado a necessidade de dilatar cada vez mais as relações dos povos uns com outros, e os bons resultados da cultura moral e intellectual. A mesma cubica começa a conhecer que ha mais que ganhar segundo ésta via do progresso, do que sustentando por força um isolamento retrogrado. A lingua, mais que outra nenhuma faculdade do homem, fórma o feixe da especie humana toda inteira. Parece á primeira vista que os povos estão separados como os idiomas; mas a mesma necessidade de nos entendermos reciprocamente n'uma lingua estrangeira é que aproxima as individualidades, deixando-lhes todavia a sua originalidade peculiar. »

estações, é um duplicado problema cuja resolução merece elogios.

Esta resolução acaba de ser feita em França, por meio d'um mecanismo sobre os trabalhos dos aterros e desaterros. Creio que devo dar conta d'uma descoberta tam util aos progressos da mão-d'obra.

Esta invenção é muito engenhosa. Todos sabem quanto é difficil o trabalho dos aterros e desaterros. O auctor da descoberta, M. Journet, teve em vista não só o melhor serviço d'este trabalho, mas tambem a segurança, commodo e aproveitamento dos esforços dos operarios.

Tirar grandes quantidades de terra d'um terreno inferior, para as conduzir a distancia mais ou menos longa em terreno superior; fazer este trabalho com todo o tempo, e ganhar d'este modo um terço ou mais d'um anno de trabalho. taes são os resultados da machina Journet.

Os desaterros dividem-se em tres partes distinctas: 1.º o systema de excavação, cortaduras e fossos; 2.º os wagonetes ou meios de transporte do intulho; 3.º uma estrada provisoria para ida e volta dos wagonetes. A base d'operação, em materia de desaterros, é o proprio systema ou formação das cortaduras necessarias á quantidade d'intulho que ha a tirar e conduzir d'um ponto a outro.

M. Journet começa por estabelecer no terreno o calculo dos côrtes que tem a fazer para chegar ao chão que ha a formar. Tendo estabelecido uma grade no terreno superior, faz excavar na terra, com um angulo de 45 graus, uma cortadura que desce em plano inclinado até ao ponto da base inferior; e ésta cortadura é sufficientemente larga para conter um apparelho da fórma seguinte:

Duas rodas collocadas nos pontos extremos da cortadura são destinadas a fazer mover uma cadeia que lhes é enrolada, por meio d'um motor estabelecido no terreno superior. Esta cadeia cuja construcção, devida ao mesmo Journet, lhe permite dilatar-se ou contrahir-se conforme é necessario, está armada de colchetes, que pegam nos carrinhos a que se dá o nome de wagonetes. Dois homens agarram no wagonete depois de cheio, e o conduzem impurrando-o para diante. Para o despejar, basta puxar uma corda presa a uma barra de ferro articulada que, solta do fecho que a prendia, deixa abrir o fundo do wagonete, e o intulho cahé pela abertura.

Emfim faz-se um caminho de taboas bem juntas mas de facil construcção, para facilidade do transporte.

Por último, ha um systema de barracas moveis em toda a superficie do terreno em que se trabalha, para abrigar os trabalhadores em todas as estações.

A invenção de Journet foi adoptada nas fortificações de Paris e os seus resultados excederam a vantagem que d'elles se esperava.

NOVO PROCESSO DE CORTUME DOS COIROS.

618 O cortume é a conversão da pelle em tannato de gelatina; quanto mais intima for a união da gelatina com o acido tannico mais perfeita será ésta operação; mas como não ha remedio senão empregar a cal para fazer cahir o cabello das pelles, e a cal tende a unir-se ao acido tannico, o cortume apresenta difficuldades que occasionam lentidão e despeza. Mr. Turnbull, tendo observado que o assucar tem a proprie-

dade de fazer tornar a cal solúvel, lembrou-se de fazer passar as peles embebidas de cal, por uma solução concentrada de assucar, antes de as submeter á acção do tannino. Depois faz passar o tannino através do tecido das peles por o endosmoso e exosmoso.

As vantagens d'este processo são estas: 1.º augmento d'um quinto no peso do coiro e melhor qualidade d'elle por ficar neutralizado o effeito da cal; 2.º grandissima economia de tempo, e muito consideravel diminuição de despesa. O cortume d'uma pelle de boi que dura actualmente 18 mezés, faz-se d'este modo em 14 dias; e assim as outras!

BARCO SUBMARINO.

619 Acaba de se construir em França um barco submarino de nova invenção. A fórma d'este barco é muito singular: é todo de folha de ferro e parece-se muito com um casco de navio visto de costado; é redondo, oco, e fechado por todos os lados. D'espaco a espaco tem clara-boias para se poder ver no interior. O seu diametro na parte mais hujuda é de dois metros, e tem cinco de comprimento. No interior ha uma poderosa machina, cujo motor é desconhecido, e atraz do lugar do leme ha uma helice.

Este barco ia ser experimentado em Porto-real. Haverá cuidado de informar os leitores do mais que a tal respeito me chegue á noticia.

INFLUENCIA DAS FRUIÇÕES MATERIAES SOBRE A MORALIDADE DO POVO.

(Conclusão.)

VIII.

620 Se alçando-nos a considerações d'outra natureza, tentámos avaliar o ascendente que o pensamento, presente sempre, do bem estar material, exercerá sobre as ideas religiosas, parece-nos que elle não deve ser muito favoravel ao seu desinvolvimento.

Justifiquemos as nossas dúvidas a este respeito.

Ha uma nação, em cujo seio foi plantado o culto fanatico do bem-estar, que tem immensa parte nas fruições terrestres. A crença d'esta nação é quasi toda d'este mundo; a vida futura acha-se posta por ella no segundo plano, e ainda mui raro lhe lançará os olhos porque os terá flectos constantemente n'um escopo actual e proximo; em quanto que nas sociedades onde a riqueza não era senão excepção, onde a ventura obtida pelas commodidades era apenas participada por pequeno numero, a ausencia d'estes bens, desanimando os homens, era bem propria a fazer-lhes uma necessidade da crença de uma recompensa merecida; passada uma existencia de privações e amarguras consolava-os a esperanza de uma remuneração de padecimentos supportados com paciencia.

As sociedades collocadas sob a nova constituição social serão essencialmente previdentes. Nada de grandes transtornos capazes d'alterar o seu socego; a ordem que era apenas uma qualidade, será uma virtude. E será o penhor de segurança indispensavel a cada homem.

A proporção que o bem-estar se generalizar, as relações da familia se modificarão; as ideas de previdencia dominarão ainda mais, porque a previdencia se augmenta na razão dos commodos que se disfruc-

tam. As uniões dos dois sexos se farão com mais reserva; o cuidado d'educar os filhos fará com que se exijam garantias. O casamento deixará de ser uma sorte de promiscuidade entre as classes que vivem de salarios.

Este calculo, que não provirá senão da prudencia dos homens, cujo trabalho manual é quasi o unico patrimonio, terá effeitos menos louvaveis entre as classes elevadas. Entre estas, a exaggeração do sentimento da previdencia influirá para o celibato; o egoismo o animará; e o egoismo, não o devemos desconhecer, augmenta sempre nas mesmas proporções que o bem-estar material.

Os revezes da fortuna, essas subitas transformações que fazem passar de uma situação feliz para a pobreza, foram em todos os tempos aballos dolorosos; mas não de parecer ainda infinitamente mais penosos aos membros de uma sociedade costumada a fortunas regulares e quasi obrigatorias. Competirá ao legislador prevenir sinistras resoluções.

O amor do trabalho, dissemos nós que nos parecia uma das feições caracteristicas dos individuos collocados nas condições que temos estudado. Mas este trabalho nem para todos será uma occupação lenta, methodica, cujas vantagens senão realizam senão no fim de certo tempo; mas um trabalho cheio de impaciencia de alcançar o seu fim, muitas vezes até com violencia, demais.

As classes populares poderão até certo ponto ficar ao abrigo de semelhante perigo. Já estão fundadas pelo estado instituições destinadas a auxiliar os seus desejos d'economia. E o Estado não se deverá sustentar a todo o custo estas instituições, se porventura quizer manter a ordem e dar-lhe por garantia os bons costumes, mas uma justa sollicitude lhe imporá tambem a obrigação de crear outras analogas, que, estimulando cada vez mais as ideas de previdencia entre as classes operarias, tenham tambem em resultado poupar-lhes recursos, dar-lhes lenitivo em sua velhice.

A questão dos salarios n'uma sociedade movida pelo gosto das fruições materiaes adquirirá, bem se deixa ver, extrema gravidade; e esta questão se complicará cada dia mais por effeito de uma concurrencia illimitada.

No meio d'esta lucta inexoravel, o fabricante hade occupar-se sem descanso do preço do custo; e, sob pena de succumbir, hade esforçar-se pela maior restricção, coisa essencial de considerar. Não basta pois que os aperfeiçoamentos introduzidos, e o emprego das machinas tenham já diminuido tanto a parte do trabalho do homem nas manufacturas, é preciso ainda que o fabricante, afim de alcançar o ultimo grau de barateza, exerça novas reduções nos jornaes.

Se a indigencia porém, não é nunca supportada com paciencia pelos jornaleiros das fabricas, ainda menos o virá a ser mesmo para aquelles que a supportam sempre; porque a sociedade pressente o espectaculo das riquezas, ou, pelo menos o das commodidades geraes.

D'aqui resultará a necessidade absoluta para os governos de procurarem os meios de enfraquecer o contraste, que não tardará a manifestar-se de um modo perigoso, entre a situação dos proletarios e a das outras classes. Como primeiro remedio offerecem-se os grandes trabalhos publicos, que deverão ser empen-

dados, não so por motivo da sua utilidade, mas sobre tudo com o pensamento governamental, a intenção salutar de assegurar sem interrupção um trabalho sufficiente retribuido áquelles que não acham nem no exercicio de uma profissão, nem na posse de uma fracção de terra, os meios da sua existencia.

D'esta necessidade que acabámos de mencionar resultarão encargos assaz onerosos para os que possuirem: nunca é sem compensação que a sociedade dá grandes beneficios. A prudencia aconselhará que se acceitem estes encargos: as esmollas não podem bastar; a generosidade terá representado o seu papel, virá irrevogavelmente o da justiça.

So, para rematar esta conta historica dos factos numerosos e graves que derivam da tendencia irresistivel e universal dos povos modernos para as fruições materiaes, indagarmos qual será, na occasião de uma realização perpetua, o aspecto geral da sociedade, descreveremos uma situação sem similhança com nenhuma das civilizações passadas.

A Grecia, o imperio romano, a Italia na meia-idade, os Estados europeus, depois da renascença, viram augmentar o seu poder por meio de causas sem analogia com a que presentemente trabalha sobre a sociedade para a transformar. Elles deveram a sua gloria e a sua longa existencia ou ao espirito de conquista, ou ao genio da sua legislação, ou aos seus principios religiosos; e se o commercio lhes foi conhecido, se foi para alguns d'aquelles Estados um energico motor, um elemento de conservação e vitalidade, elles nunca pensaram todavia em o levantar á altura d'um poder civilizador, ao nivel de uma força moral, apar de um pensamento. Dirigiram-n'o, é verdade; mas não o seguíram: n'essas diversas civilizações o trabalho foi sempre vassallo, nunca foi rei.

E a realza é que lhe está promettida entre nós os modernos pelo facto d'esta immensa aspiração ás fruições materiaes.

Barão de Chaillon des Barres.

A memoria que se acaba de ler, transcripta em quatro n.º da REVISTA, foi como ja se disse n'uma nota, apresentada ao concurso do premio de 1,500 francos proposto, sobre a questão que lhe serve de titulo, pela academia das sciencias moraes e politicas para 1845. De quinze memorias que foram apresentadas, tres não foram recebidas por serem entregues depois do dia fatal, e das outras dōze nenhuma foi julgada digna do premio: a academia renovou o mesmo concurso para o corrente anno de 1846.

Eu, comeffeito, não publiquei esta memoria porque acredite que ella satisfizesse completamente á questão. Ao contrario, parece-me pouco desinvolvida nos pontos capitaes d'ella, muito recheiada de rasgos de imaginação e pouco de factos, e que deixa muito a desejar no ponto principal sobre que toca apenas de leve. Mas, pareceu-me tam importante esta questão, e que o estudo d'ella póde ser tam secundo e util em re-

sultados, de uma profunda observação social, que julguei dever traduzir esta memoria que a traelava, por inteiro, embora ella não satisfizesse, para incentivo e conhecimento de um grave assumpto.

Reconhece-se, note-se isso ou não, geralmente, que todos os homens desejam e trabalham por adquirir as fruições materiaes; é isto como uma lei geral da humanidade, commum a todos os povos e a todas as classes. Foi sempre assim. O que hoje porém se torna digno da observação e do estudo, é o ardor com que mais que nunca se procuram hoje essas fruições, a tendencia de todas as intelligencias a se occuparem exclusivamente d'ellas, a conformidade em todos os governos de as fazer alvo de todos os seus projectos. Parece que o homem nada mais quer, nada mais lhe importa, nada mais conhece, para nada mais trabalha, do que para a sua commodidade, para o seu bem-estar material. Avaliar as consequencias d'este sentimento universal, o seu desinvolvimento, as paixões que elle traz consigo ou suscita, a sua influencia, enfim, sobre os costumes; é realmente um digno estudo moral.

A REVISTA portanto não devia deixar de indigitar uma questão de moralidade publica tam importante em si mesma, e que como se ve, vai attrahindo a attenção dos corpos scientificos e dos socialistas da nação mais avançada nos progressos intellectuaes.

PARTE LITTERARIA.

DO PARIATO. (*)

621 Tenho feito longamente, mui de proposito, o inventario dos haveres e posses dos nossos altos privilegiados, para agora passar a mostrar que apozar de todo o seu vulto, essas posses e haveres não lhes deram nunca força para competir de auctoridade com a coroa. Esta questão parece-me até perimida de todo, desde o instante em que se pensa na significação da palavra *donatario*. Esta palavra não significa mais senão o sujeito que recebe um dom, uma dadiva; e se elle, á sombra d'essa graça, se faz potente para com inferiores, não se póde nunca escrever que elle é *passivo* da mercê que recebeu do doador, que lhe deu, motu proprio á sua vontade, no que ha beneficencia simplesmente, não ha um contracto explicito ou mesmo tacito entre partes, nem ha uma parceria, para se dar o caso do *par*, *pares*, *pariato* — do *agraciado*, do *donatario*, poder humbrear com o doador, com o rei, que é seu soberano.

Não antecipemos porem sobre os textos. Aqui está um d'elles, que é de Cabedo. Este publicista não trepa paredes, mas é simples e claro e não é pedante.

(*) Continuação de pag. 536, vol. V.

Publicaram-se as suas obras em Lisboa em 1602, e em Anvers em 1684 e em 1699. Diz este A. (dec. 6): 'Em quanto não eram confirmadas as doações, as jurisdições eram concedidas de anno para anno, ou dois annos aos donatarios.' E na dec. 40 continúa: 'O rei sempre conserva *supremam superioritatem*. Os vassallos do donatario são tidos principalmente a ajudar o rei até contra o seu proprio immediato senhor. O alcaide sempre está obrigado a receber o rei não só no castello que é real, mas também em qualquer outro de qualquer nobre que seja. Não vale pacto com subdito, pelo qual o rei não possa entrar no castello senão com número certo de gente d'armas. As prerogativas reais ficam sempre supereminentes. O donatario do principe não está exempto da lei, posto que o principe o esteja. A suprema jurisdição e regia potestade do principe, ainda que elle queira demittir-la de si, não pôde, nem transferir-la em outrem. Doação de principe feita com plenitude de direitos e jurisdição, abstrahida toda a reserva, é invalida. O principe não pôde alienar os castellos, sem reservar o dominio directo. Pôde fazer citações nas terras dos donatarios. O direito de appellação pertence-lhe.'

Em apoio d'estas doutrinas temos o A. da Mem. da Acad. sobre o direito de correição inserta no tom. 2.^o, o qual assigna-lhe no § 24 da mesma, as successivas confirmações dos monarchas para a manutenção das doações nas mãos dos donatarios. É por este motivo mui trivial a occorrença dos titulos dados em vida, ou vidas, e não de herdade. E é também por isto mesmo que os officios foram considerados vitalícios. (Antunes, Portugal, L. 2. C. 13.) Em harmonia com todas estas regras está ainda a pragmatica dos donatarios da coroa não poderem casar sem licença de S. M. (Peg. ad Ord. V. 4. § 107.)

Tão pouco uma vez apresentado o officio tinha o donatario auctoridade para apresentar n'elle de novo, salva a morte. (Synop. Chro. Fig. V. 3. p. 249, a. d. 1589.) As doações soffreram revogação todas as vezes que o intendiam os monarchas. Assim aconteceu com D. Diniz a todas as que eram inofficiosas. (F. Brandão L. 16. C. 34, p. 87 v.) E da mesma forma obrou seu filho D. Affonso IV que continuou a coarctar n'ellas. (Alcob. Illustr.) As proprias rainhas se annullaram as jurisdições da devassa por se competirem ao principe. (Peg. ad Ord. V. 3.^o C. unico.) Este mesmo A. (na cit. obra), diz que os ouvidores dos donatarios não podem admittir acção nova. (V. 4.^o § 558.) O Visconde de Santarem nas suas còrtes, 1827, (p. 1.^o) também nos informa que nenhum donatario teria ouvidor na relação (an. 1473). Igualmente que os juizes ordinarios dos donatarios fossem eleitos nos concelhos etc. D. João II n'este mesmo sentido, apurou e limitou muito os privilegios. (H. Geneal. L. 9.)

Ja nas còrtes de 1472—3, (C. 5.^o) os fidalgos pedem para serem vereadores, e este seu requerimento, é-lhes indefferido; (C. 31.^o ibi), queixam-se de se fazerem muitas còrtes a que elles não foram chamados, e elrei desculpa-se; (C. 27.^o) diligenciavam livrar-se da jurisdição dos corregedores d'elrei, e elle manda que não haja nenhuma mais de particulares, salvo a do condestavel, e do almirante, e dos contadores. A Ord. de D. Affonso V, vinda anteriormente, faz ja reserva nas doações. (L. 2, t. 40, art.

2.) E D. Diniz seu sexto avô, devassou sem muitas transigencias, não menos os abusos que haviam nas honras. (F. Brandão, L. 16. C. 69.) O mesmo fez, as *behetrias*. (Synop. Chro. Vol. 3.^o)

Não é em um quarto d'hora, nem em um quarto de papel, que se pôdem explicar ou conjecturar, os seculos do passado. Todos intendiamos e eu entre os mais, que o uso em contumelia da palavra em inglez, *foreigner*, dataria de uma epocha moderna, em que ja não houvesse distincção de entre saxonio, e normando. Eu hoje estou porem persuadido do contrario, e que o approbrio que se quer com ella irrogar, vem desde a invasão, e que sendo iterada pelos saxonios aos normandos como estrangeiros, continuou-se-lhe a reminiscencia depois para todos os que como elles, vão de fóra á Inglaterra.

Na casa real de Portugal vieram casar as rainhas D. Dulce 1175, D. Isabel 1282, D. Leonor 1428, todas tres aragonezas, e D. Philippa 1387, que era ingleza. Ora nas nações d'onde eram naturaes, imperava no tempo em que de la vieram, o systema feudal em todo o seu furor, por isso, eu nenhuma duvida ponho em que de caminho na sua comitiva viessem muitas das idéas feudaes que dominavam nos paizes d'onde essas personagens eram oriundas. As communicações eram é certo, raras. Andava-se sempre armado. Entre as pessoas reais mesmo, eram precisos salvo-conductos. (Hist. Geneal. liv. 1 tit. 3.) Mas todas estas prevenções não obstatam á transmissão, ainda que lenta, na nossa especie dos costumes de um povo para o outro. Quando mal se pensa, não é so presentemente que se acha a adopção em Portugal, de que é do estrangeiro, também em tempos antigos se vê a mesma imitação. Quem havia de dizer, por exemplo, que a *ucharia* d'hoje que serve de dispensa para a cozinha da casa real, foi o thesouro antigo real portuguez e era o *exchequer* d'então e actual d'Inglaterra? Parece-me que poucos o diriam, entretanto não admittre disputa a identidade.

Convencen-me da synonymia dos termos a dissert. 7.^a (parte 2.^a tit. 3.) de J. P. Ribeiro: "... mea cancellaria de omnibus que receperunt et expendunt in mea *Eycharia* tam de dinariis..." etc. (Doc. n.^o 31). Antes de ter reparado n'esta coincidência, tinha eu visto referido como contraste celebre da alimentação da idade media, para o seculo XIX, a encomenda de 100 pedaços de baleia e duas tonninhas para a quaresma, carregados em despeza a H. d'Inglaterra, anno 1246. Suppoz eu que so aquelle frigidissimo clima supportaria uma tal comida, mas pelo doc. que tenho citado supra, vejo que me tinha enganado, por que desde 1295 a 1308, foram recebidos na *Eycharia* portugueza 2,658 talios (postas) de balea, isto é, o dobro do que se tinha recebido em Inglaterra por anno, e que naturalmente hade ter tido o mesmo destino, porque a illuminação de azeite de peixe para as cidades, era coisa em que se não sonhava n'aquelles tempos. Depois de ter lido aquella dissertação o acaso fez que folheando um dos *ineditos* (u 4.^o) visse que era comida usual, a balea, n'aquelles seculos, porque nos fóros de Torres Novas, lá vem nos costumes (outro palavra applicada dos inglezes no sentido de direitos) mencionada em duas partes, até com a distincção de *negra*, para uma das suas especies.

Não se acaba nunca em se querendo pôr em justa

posição o quadro synchronico das nações. Elrei D. Diniz prohibio as corporações de mão morta de adquirir. N'esse mesmo tempo se fazia outro tanto em Inglaterra como se pode ler no Dr. Lingard (vol. 2, anno 1280.)

Por estas razões todas e as mais que cada um poderá supprir, não deve admirar que a Ord. aff. (liv. 1. tit. 12 n.º 1) falle em bens *feudales*. A estada do conde do Bolonha em terras d'esse regimen, as relações de parentesco que D. João I veio a ter com a casa real d'Inglaterra, quando servia a guerra das rosas, admittom essa prenoção; mas d'ahi a que se estabelecesse em principio a independencia da nossa nobreza, vai tudo, e sem escriptos algum ha portuguez tolerando essa lembrança. Póde-se ver no *elucidario* a palavra *cutelo*, as restricções que tinha o seu uso nas mãos dos particulares. O archiepado de Braga, que foi uma das categorias mais privilegiadas que tivemos ca, compoñdo-se D. João I com D. M. A. Pires, elrei deixou-lhe muitas temporalidades mui abusivas, mas de jurisdicção, pouco. D. Affonso V concedendo e alargando n'esses abusos, em quanto a alçada tambem lha não deu.

E por esta causa que descrevendo a Hist. Geneal. (liv. 6) as prerogativas, que não tivera nunca em Hespanha outra alguma casa fóra da de Bragança, requerendo em 1623 D. João II depois o restaurador, sóga o cutelo para o lugar onde assistisse, lhe foi indeforido o seu requerimento. Esta casa veio mui pouco tempo depois ao throno, e não obstante, D. Fernando o degolado, morreu pobre, e outro tanto succedeu ao duque D. Thedósio, sendo em geral mui mesquinhos os apanagios que o ducado fazia aos parentes lateraes de linha recta. (T. 4 liv. 6 test. D. Theo. 1568).

Eu disse ja que nas conquistas tinham havido doações com a natureza de feudos. Sobre estas mesmas houve tantos resulos que devolvendo-se por herança a de Pernambuco em que foram os Calvacantes, Olandas, e Mouras, ao conde de Vimioso, não lh'a entregaram apesar de uma sentença. (Pag. T. 10 p. 508). Quando se fez a graça e mercê da ilha da Madeira ao infante D. Henrique [a. d. 1433] diz Pag. [T. 12 p. 47] que bens d'estes não eram feudos, nem as terras comprehendidas n'elles havidas por feudos. As proprias subdoações resistia a coroa constantemente, porque querendo o duque D. Fernando III doar a terra de Ferreiros a G. V. Pinto, foi lida por nulla esta doação. [T. 11, c. 201.] O poder, continua o mesmo praxista, e a jurisdicção, que na república está no povo, esse mesmo povo, consenso expresso ou tacito, a principio por eleição, mais tarde por successão, o devolven nos reis [t. 12 p. 108] deixando de fóra a *angaria* e *parangaria* e ordenações municipaes [id. p. 117]. O *jus armorum*, *jus auctoritatis* eudendi monetam, eram so direitos reaes [tom. 9.] O dominio do castellão é subalterno á suprema magestade e d'ella se deve reconhecer o vassallo. E o rei tem prejuizo na tradição da castellanha que permite ao alcaide mór fazer preito ao archiepado, e fica portanto sempre subdito immediato do rei contra o juramento e homenagem que fizera (T. 11, p. 16.)

Era prohibida a factura de casas fortes, porque Mem Rodrigues Vasconcelles para construir uma em Guimarães foi preciso licença do el-rei em 1311. (F. Bran-

dão L. 19, c. 27.) A responsabilidade que pesava sobre um castellão pelo castello que lhe era entregue da parte da realza, está mui celebrenmente provado na Hist. Ecc. Lisboa, D. Rod. (p. 2.º c. 70.)

Martin Vasques da Camara por sobrenome o *téco* tinha o castello de Celorico de Basto da rainha D. Brites e queria-lho entregar, e ella mandava-lho entregar a D. Diniz, o qual o não queria receber. Tve então de ir Martin Vasques á Allemanha, á Lombardia, e á Inglaterra, e á Africa, e a Navarra, e á Galiza e a Aragão, e a Castella e a Leão, e perguntou a todos os reis e a todos os principes etc. e todos lhe disseram e aconselharam: que entrasse no castello e mettesse um galo e galinha, galo, cão, sal, vinagre, azeite, farinha, pão, vinho, agua, carne, pescado, ferraduras, cravos, héstas, selas, ferro, fogo, barão, lenha, mós, alhos, cebolas, escudo, lança, cutelo ou espada, capello ou capelinho, carvão, folles de ferreiro, fuzil, isca, pederneira, e pedras por cima do muro, e que fizesse fogo em uma das casas etc. etc. A propria igreja, assim como a nobreza, soffria rigores nas suas temporalidades que nada menores eram que as de todos os mais. D. Pedro Salvador 25.º bispo do Porto foi a Roma queixar-se de D. Sancho Capello porque usurpava a jurisdicção da igreja do Porto obrigando os vassallos d'ella a ir á guerra, e a elle tambem quando era contra os moiros, tirando-lhe a jurisdicção em tudo o que não era matrimonios, baptismos, simonias e usuras. (D. R. da Camara, Cat. B. Porto, 2. p. c. 10.)

As ordeus tinham muita riqueza. Toda ella porém estava ao nuto do soberano, porque ellas todas foram unidas á coroa in perpetuum em 1551, e unidas por bulla de Julio 3.º com os mesmos poderes que tinham os mestres quando eram eleitos canonicamente. Inf. em Dir. Ord. Mil. San' Thiago e San' Bento de Aviz. (Mem. in fine fol. 1. x.) Ninguem, máu grado a sua superstição, circumstancia digna de se considerar para o nosso caso, foi mais desabrido e rapace para a igreja do que o Cardeal rei. (Ibid. f. 3. 1. Allegação).

A este Cardeal rei, ainda em Cabedo dec. 55.º (p. 83.) podemos nós ver em conflicto com o Archiepado de Braga, quando este não queria dar appellação a uma mulher, a quem um irmão della, familiar do archiepado, desapossava de sua casa. Isto era em 1517.

Mello Freire que mais de uma vez imagina nas suas instituições, ou aquillo que deacja, ou aquillo que a necessidade politica dos tempos lhe impunha, tractando de *jury rerum* (L. 3, tit. 2. §. 4.) diz, *seuda nulla habemus*. E no L. 4. que tracta das obrigações e acções (t. 23 §. 10.) fallando dos ouvidores dos donatarios cita a Ord. (L. 3, t. 71 §. 2.) para nos dizer que a justiça maior é do rei. Trago todas estas auctoridades para que no meio do dedalo politico que todas as constituições offerecem pelo decurso de seculos, possamos achar um fio, que possa conduzir, na nossa, a achar a antiga indole da nossa monarchia, e cada um poder resolver, se a instituição do pariato vem de sen, e é natural no novo contracto social portuguez, que temos composto de materiaes pela maior parte achados no estrangeiro, e outros que esquecemos, mas que ja tinhamos, antes de lá os trazermos agora, mas remocados, ex. gr., como foi o jurado.

(Continúa.)

C. A. da Costa,

BIBLIOGRAPHIA.

BREVE TRACTADO DO BORDADO-A-MATIZ, E PETIT-POINT
— por *Marianno Vicente de Bastos Teixeira*. Lisboa, 1845.

622 Este opusculo, dedicado ás Senhoras, é digno de uma vez publica de agradecimento: liaongearam-me, convidam-me para erguer essa voz. Tardia se faz ella ouvir, como echo de coração, onde esvoaçou; palpitante e ousada, a poesia artistica, a poesia da agulha, que sorri desdenhosa para a palheta de Apelles.

Compulsando o livrinho do Sr. Bastos, apreciei n'elle o pleno conhecimento dos objectos de que tracta; nenhuma observação theorica, nenhum termo tecnico, escapou á sua prespicacia: é um volume resumidissimo no seu contexto, mas avultado em interesse historico e artistico.

Seria para desejar que o habil professor designasse um termo nacional para o bordado, a que chamam de — *petit-point*. No meu collegio, foi elle excluido, substituindo-se-lhe o de — tapeçaria.

Não ousarei indicar ás Sr.^{as} professoras de ensino femini, o que ellas, melhor do que eu, sabem avaliar: mas aos pais, e mães de familias, cujas filhas cultivam a arte do bordar, recomendo este tractado, como uma aquisição indispensavel, para conservar instrucções praticas, e orase, que alias se perdem com o tempo.

O Sr. Bastos fez um bom serviço ás meninas, suas contemporaneas, que por certo não de compensar-lhe o com generoso acolhimento.

A professora de instrucção primaria
Maria J. S. C.

Rua do Oiro n.º 41—2.º andar.

Vende-se este folheto em Lisboa na typographia da *Gazeta dos Tribunaes*, rua dos Fanqueiros n.º 82; na loja de papel de *Verissimo Amigos*, rua do Loreto n.º 78; e em casa de seu auctor, rua da Saudade n.º 6, 2.º andar, e no Porto e em casa de *Francisco José Coutinho*, na typographia commercial portuense onde se encontram todos os utensilios necessarios; encarregando-se de preparar os desenhos, e de os riscar sobre os estofos embastecidos. — Preço 400 réis.

POESIA.

623 *Sr. Redactor*. — Cumpro o que promettêra a V. remetendo-lhe mais esta poesia: é uma traducção. Como V. muito bem sabe, as traducções são mais difficéis do que os trabalhos originaes; e a difficuldade cresce com a dissimilhança na structure e indole das linguas. É por esta razão que me attrevo a dizer que uma boa traducção nossa do francez, ao com muito trabalho, e conhecimento das duas linguas se obtem; resultando, de se querer traduzir a torto e a direito d'aquella lingua, um mal gravissimo: a perda da elegancia da nossa, tam harmoniosa, que não se anda infectada de gallicismos indisculpaveis, como *remarcavel*, e outros; mas o que é peor, porque até sem querer se cahe n'elles; de gallicismos de synthaxe, de phrase. Sobre este mal é fongoso que os homens sabios do paiz pensem, para acudir-lhe de prompto com remedios efficazes.

CANÇÃO

A BOA VELHA.

Tu chegarás a envelhecer um dia;
E eu não hei de existir, oh cara amante.
Contar procura mais veloz o tempo
O dia para mim, que vai distante.
Sobrevive-me, oh bella; mas que a idade
Fiel te incontre; e albeia a ingratidões;
E tu, ao canto de teu lar tranquillo,
Repete, oh boa velha, estas canções.

Mas nem pelo qua deixo dito se infira que eu re-provo as traducções em geral, nem as do francez; e muito menos ainda, que por lhe offerecer esta, a julgue modêlo, e que me repute nas circumstancias de bem traduzir: podem-se notar os defeitos de uma pintura, sem que se saiba emendal-os, ou aem se deixar de cahir nos mesmos, ou ainda peiores defeitos.

Trazer de um idioma diverso para outro ideas boas, pensamentos bons, bellezas d'arte, etc.; é, foi, e será sempre um grande serviço feito ás lettras; porem no modo é que está a questão. São essas ideas, esses pensamentos, e essas bellezas, que se devem colher de uma parte para transplantar n'outra parte, mas nem sempre as palavras com que estavam expressas: devem-se buscar nas correspondentes as mais appropriadas, mas nunca a sua collocção deve ser contraria á synthaxe e structure da lingua em que se escreve. As periphrases agradam em geral muito mais do que as traducções litteraes; e é isto devido, quanto a mim, a que, pela maior liberdade do traductor, elle se affasta da structure da lingua extranha, e se aproxima da da propria: e tanto mais agrada uma coisa quanto mais original ella é. Não que as traducções litteraes não sejam de muito, e até talvez de maior merecimento, attenta a sua difficuldade; e quem traduzisse como *Dellile*, e, melhor que todos, como *Bocage*, não careceria de mais titulos para a sua gloria; mas ha poucos *Bocages*: traduzir bem versos é para poucos.

E pouco me tenho en dado a isto, porque me conheço, e ja vou sabendo avaliar as difficuldades que ha a vencer; abalancei-me, todavia, a offerecer para as columnas da *Revista* esta pequena traducção de uma das mais bellas, senão a mais bella canção de *Béranger*; pelo desejo de a fazer conhecida entre nós. Diga-se o que se quizer contra o poeta da Revolução, nem tudo o que elle escreveu se deve ler; convenho: porem ninguem lhe pôde negar a gloria de ser o melhor interprete da sua epocha, o mais grato á França, e o que melhor soube, cantando, representar os costumes e o genio da sua patria. Diz *Mr. de Chateaubriand* que ninguem pôde ambicionar mais gloria do que a que teve *Béranger*, ouvindo continuamente repelir ao povo, aos seus compatriotas, as suas canções: a sua poesia era a da França, por isso os francezes a decoraram; ja não pôde morrer!

Transcrevo com a minha traducção a poesia original, para ser melhor avaliada pelos leitores: inda mal, não lhes posso eu apresentar no meu trabalho nem as bellezas do auctor, nem as d'aquella elegante traducção do canto do cossaco do *Sr. A. Herculano*; o que todavia creio que possui esta é exactidão nas ideas, ainda que não seja rigorosamente uma traducção litteral.

Lisboa 16 de maio de 1846. *José Osorio*

CHANSON

LA BONNE VIEILLE.

Vous vieillirez, ô ma belle maitresse;
Vous vieillirez, et je ne serai plus.
Pour moi le temps semble, dans sa vitesse,
Compter deux fois les jours que j'ai perdus.
Survivez-moi; mais que l'âge pénible
Vous trouve encor fidèle à mes leçons;
Et bonne vieille, au coin d'un feu paisible,
De votre ami répétez les chansons.

Quando a buscarem sob as rugas forem
Essas feições, que o peito me hão tocado;
A mocidade ha de dizer, curiosa:
Quem foi, quem foi o amante assim chorado?
Do meu amor, se pôdes, pinta o fogo,
A doce embriaguez, e as afflicções;
E tu, ao canto de teu lar tranquillo,
Repete, oh boa velha, estas canções.

E dir-vos-hão: sabia acaso amar-te?
Tu sem corar dirás: ah! eu o amava.
Capaz mostrou-se de algum crime horrendo?
Virtudes se no coração guardava.
Ah! dize-lhes que o som da alegre cythara
Terno ficava em meio das paixões;
E tu, ao canto de teu lar tranquillo,
Repete, oh boa velha, estas canções.

Aos filhos dize d'estes novos bravos,
Tu, que a chorar eu ensinei a França,
Que para a patria consolar, afflicta,
Cantei a gloria, e ja tambem a esp'rança.
Fal-os lembrar que os nossos louros séros
Seccaram campos, como os forações:
E tu, ao canto de teu lar tranquillo,
Repete, oh boa velha, estas canções.

Quando ao diante, o meu renome futil
De teus annos calmar pesadas dores;
E em cada primavera, quando tremula,
Ao meu retrato suspenderes flores;
Attenta, oh bella, no invisivel mundo,
Onde hão-de unir-se os nossos corações;
E tu, ao canto de teu lar tranquillo,
Repete, oh boa velha, estas canções.

Lisboa — maio de 1846.

José Osorio.

ROMANCE.

UMA BEMFEITORA.

625. Brilhante sociedade se reunia em casa de M. Montfort, um dos mais afortunados capitalistas de la *Chaussée-d'Antin*. Acabava de dar sette horas, quando um criado de libreria veio pronunciar estas palavras tão suaves para os ouvidos d'um gastrônomo: «Minha Senhora o jantar está na mesa.»

Não descreverei a casa-de-jantar d'um grande capitalista, sanctuario onde se elaboram tantas concepções e projectos, tantas revoluções financeiras e politicas. Não descreverei tambem a magnificencia verdadeiramente real do jantar, que deixaria a perder de vista os do proprio Lucullo. Basta saber-se que Montfort banqueteava n'esse dia, certo diplomata estrangeiro, cuja protecção requestava para conclusão d'um emprestimo, um secretario-geral, que estava em circumstancias de lhe facilitar a adjudicação d'uma grande empresa, e tres deputados do centro, cujo voto podia felicitar a França com um canal para derrear a abundancia e a fertilidade... na hurra do insaciavel banqueteador. Esta succinta enumeracão dos principaes convidados equivale á descripção do jantar.

Madame Octavia de Montfort radiante de joias, me-

Lorsque les yeux chercheront sous vos rides
Les traits charmans qui m'auront inspiré,
Des doux récents les jeunes gens avides
Diront: Quel fut cet ami tant pleuré?
De mon amour peignez, s'il est possible,
L'ardeur, l'ivresse, et même les supçons;
Et bonne vieille, au coin d'un feu paisible,
De votre ami répétez les chansons.

Ou vous dira: Savait-il être aimable?
Et sans rougir vous direz: Je l'aimais.
D'un trait méchant se montra-t-il capable?
Avec orgueil vous répondrez: Jamais.
Ah! dites bien qu'amoureux et sensible
D'un luth joyeux il attendrit les sons,
Et bonne vieille, au coin d'un feu paisible,
De votre ami répétez les chansons.

Vous, que j'appris à pleurer sur la France,
Dites surtout aux fils des nouveaux preux,
Que j'ai chanté la gloire et l'esperance
Pour consoler mon pays malheureux.
Rappelez-leur que l'aiglon terrible
De nos lauriers a détruit vingt moissons:
Et bonne vieille, au coin d'un feu paisible,
De votre ami répétez les chansons.

Objet chéri, quand mon renom futil
De vos vieux ans charmera les douleurs;
A mon portrait, quand votre main débile
Chaque printemps suspendra quelques fleurs,
Levez les yeux vers ce monde invisible
Où pour toujours nous nous réunissons;
Et bonne vieille, au coin d'un feu paisible,
De votre ami répétez les chansons.

cidade e belleza, presidia com toda a graça e espirito. Amavel e alegre, replicava com sagacidade ás maliciosas finezas do secretario-geral, e aos cumprimentos do diplomata estrangeiro: todos estavam satisfeitos, os chistes saltavam como as rolhas do Champagne; os deputados do centro estavam turbulentos como um discurso de M. Mauguin; e até o proprio capitalista estava espirituoso.

Tinha-se fallado em tudo, e depois de estarem esgotados todos os assumptos, conversem-se tambem em beneficencia, a proposito d'um baile, philantropico, disfarçado, que devia reunir a gente mais selecta de Paris. Madame Octavia de Montfort era uma das damas directoras d'este grande baile que devia dar-se d'ahi a quinze dias. Diz-se muita coisa séria e absurda a respeito da caridade, sobre os pobres, sobre a philantropia dançarina, e a beneficencia a galope, essa grande invenção dos tempos modernos. Montfort vinham-lhe as lagrimas nos olhos quando fallava das desgraçadas familias que não tinham outro refugio, nem outro amparo, senão a sensibilidade dos ricos. Octavia estava sublime! «Para que servia a opulencia se não era para soccorrer os indigentes?» Entre a segunda coberta e a sobremesa ja ella tinha passado quarenta bilhetes. «Duzentos, queria passar não por vaidade, era um defeito que, graças a Deus, não tinha, mas para soccorrer os infelizes orphãos, a quem chamava seus filhos! — «Esta minha querida Octavia... pa-

ra ella é um prazer soccorrer a pobreza! Nem conhece outros!

— « Ora... lisongeiro! Se faço isso é para vos agradecer, porque bem sei que não estais satisfeito senão quando fazeis algum beneficio. »

No mesmo instante entrou um criado, e disse a Montfort que alguém desejava fallar-lhe.

— « Agora! » Respondeu elle zangado. « Bem sabes João, que não fallo a ninguém quando estou á meza. »

O criado chegou-se e disse quasi em segredo: « É Didier, Senhor. »

Montfort levantou-se, pediu venia aos convidados, e entrou no seu gabinete.

Um homem baixo todo vestido de preto, cujo rosto tranquillo contrastava com a sua profissão, estava lá á espera do banqueiro. Trazia debaixo do braço um enorme maço de papeis.

« Perdoai-me se venho incommodar-vos, disse M. Didier; mas não me é possível vir a outra hora, a não ser pela manhã cedo, o que vos incommodaria ainda mais... E como não quereis ninguém de permissão n'esses pequenos negocios de que me tendes encarregado... »

— Vamos ao que importa, M. Didier.

« Podeis hereditar, M. Montfort, que sabi ésta manhã do meu quarto eram sette horas, e que não pude ainda jantar... Tenho feito hoje quinze penhoras. »

— Mas, por quem sois, dizei o que me quereis: estão á minha espera. Trazes-me ou não o dinheiro? Serei ou não satisfeito por esses devedores insolúveis!

« Receio muito que não senhor; ao se vós usardes dos últimos meios; venda de mobilia, prisão... Mas a vossa sensibilidade... »

— Bem sabeis, M. Didier, que em objectos de negocios não se tracta d'isso... Demais eu não recorri á vossa intervenção senão porque lidava com gente de má fé, e que pôde pagar.

« Elles dizem que não. »

— Pelo que vejo não tendes feito nada? Nem mesmo Mme. Remy, uma capellista que me deve quatrocentos francos ha um anno?

« Nada. »

— Em que termos está tudo isto?

« Já foi julgado, fez-se a penhora, e o leilão é quarta-feira; mas quiz fallar-vos antes de mandar pôr os annuncios. »

— Deve-se-lhe vender tudo.

« Ella pede tres mezes d'espera. Está sem recursos, e fica obrigada a deixar o seu modo de vida. O marido, que tinha um pequeno logar no Banco, morreu da cholera; é só, e com tres filhos pequenos. »

— Ah! ella diz que o marido morreu da cholera? Está bom, eu saberei isso por minha mulher que é do conselho dos orphãos; no entanto mandai pôr os annuncios.

« Bem. »

— E o Fombrensesinho, esse rapaz que le memorias na Academia das sciencias, abriu afinal os cordões da bolsa?

« Ah! Sr. a bolsa deve estar pouco recebiada a julgar pela mobilia. »

— Pois sim, mas é absolutamente preciso que elle pague os mil francos que deve á herança de meu sogro, o conde de Blergy.

« Mil francos! Sr.! A divida é de mil trezentos e oitenta francos contando os juros e as custas. É impossivel que este pobre homem possa pagar. »

— Comtudo, ha de pagar. Não consinto que zombem assim de mim. Demais a mais M. Fombrense tem um emprego.

« Tinha um, é verdade, de mil e quinhentos francos n'um collegio de Paris... »

— Que! Pois já não tem?!

« Vós destes-me ordem d'embargar o seu ordenado... Este embargo fez-lhe perder o seu emprego. »

— Então fiquei sem garantia nenhuma? gritou o banqueiro. M. Didier trabalhai este negocio com todo o rigor. Sei que Fombrense tem recursos; elle tem talento...

« Talento esteril, senhor. É grande geometra; mas isto vale de pouco. O logar que perdeu era o seu principal meio de subsistencia. Dá lições por alguns pensionados, mas tem que sustentar a velha de sua mãe doente e sem abrigo. »

— Pois então, quando ha talentos estereis não se fazem dividas; não se pede emprestado porque se não pôde pagar. Quando ha dividas e não se pagam não se procura ser apregoadado por jornaes!... Não se leem memorias nas academias!... Miséria e vaidade, são duas coisas detestaveis! M. Didier continai com ésta acção.

« Já não falta senão fazer-lhe penhora. »

— Pois faça-se.

« Para lhe metter medo? »

— Nada para vender.

« Toda a sua mobilia não vale mais de duzentos francos! »

— Didier, tenho que fazer. N'este negocião figuro eu só. Fombrense é devedor aos herdeiros de meu sogro. Se isto não pertencesse senão a minha mulher, eu faria por ter paciencia; bem me conheceis, não podeis duvidal-o; mas ésta divida pertence tambem a meu cunhado o conde de Blergy, e a minha cunhada mulher do general Maugrand; por consequencia segui a causa.

« Assim se fara. »

— Bem sabeis M. Didier, accrescentou Montfort despedindo-se, que não sou nenhum homem feito de compaixão; tenho esperado ja bastante tempo; mas tudo tem seu termo... além d'isso, aqui entre nós, prometti este dinheiro a minha mulher, para ella dar d'esmola ao asylo da mendicidade, do que é protectora... Até outro dia. M. Didier.

N'este momento começou a ouvir-se a bulha das contranças; e a melodiosa orchestra de Toibecque mandava alegres sons ao gabinete do capitalista. Montfort entrou immediatamente nas suas magnificas salas.

(Continúa.)

VARIÉDADES.

CORREIO EXTRANGEIRO.

625. Lista dos homens de letras a quem o govêr inglez dá pensões do thesoiro-publico: — Southey 8,000 fr.; Wordsworth, 8,000 fr.; Mrs. Sommers, 6,000 fr.; James Montgomery, 4,000 fr.; Alfred Tennysson, 5,500 fr.; Lady Shree, 5,500 fr. »

viuva de Thomas Hood, 3,000 fr.; a viuva de Pond, 8,000 fr.; a viuva d'Airy, 7,000 fr.; Faraday, 7,000 fr.; Tytler, 5,000 fr.; Thomas Moore, 8,000 fr.; Lady Morgan, 8,000 fr.; Georges Bamin, 4,000 fr.; Mrs. Milford, 3,000 fr.; coronel Gurwood, editor da correspondencia de Wellington, 5,000 fr.; M. Eries, 3,000 fr. Total das pensões 96,000 fr.

Em virtude de um decreto do imperador da China, todos os negociantes estrangeiros são autorizados a commerciar em Cantão.

Segundo documentos officiaes houve em França no anno de 1845 um numero extraordinario de suicidios: mataram-se com armas de fogo 871 pessoas; affogaram-se 554; asphyxiaram-se 475; envenenaram-se 270; enforcaram-se 202; lançaram-se abaixo das carroçagens e wagons nos caminhos de ferro 7; precipitaram-se de grandes alturas 5; e mataram-se de outras maneiras diversas 300. Entre este numero de suicidios houve 535 occasionados por perdas no jogo, banca-rotas e desastres commerciaes. A maior parte d'estas pessoas empregaram para se matar as armas de fogo. 739 pessoas mataram-se por causa de paixões amorosas; a maior parte d'estas escolheram a asphyxia; um grande numero affogaram-se e algumas enforcaram-se. Ignora-se as causas da morte dos outros.

Pode-se ajunctar a estes tristes detalhes que durante o ultimo anno não houve em Paris para menos de 931 pessoas que morressem accidentalmente.

CORREIO NACIONAL.

626. Na cidade do Porto foi estabelecida uma companhia de Seguros, denominada 'Douro' cujo fim é segurar as fazendas que forem transportadas pelo rio Douro, facilitando assim esta via de comunicação, que sendo a mais commoda para as provincias de Traz-os-montes e Beira, apresentava contudo muitos inconvenientes pelos perigosos pontos do mesmo rio.

A exportação de fructa da ilha de San'Miguel, na última estação, foi de cem mil caixas, todas para Inglaterra. Calcula-se que o total da produção subiria a duzentas mil caixas; mas a violencia do inverno fez perder muita fructa.

Ha em Ponta-Delgada (ilha de San'Miguel) tres companhias d'exportação de fructa; mas não obstante diz-se que vai formar-se uma nova companhia para o mesmo fim com o capital de 200:000\$000 réis.

A caixa-filial do Banco-de-Lisboa no Porto affluu grande quantidade de notas, e diz-se que so n'um dia [27 do passado] chegará a 300:000\$000 rs. o numerario dispendido na troca d'ellas. Ao banco-commercial tambem affluiram notas, mas em menor numero. Ambos estes estabelecimentos corresponderam competamente, sem suscitarem a menor apprehensão de descredito. O ultimo principalmente inspira grandissima confiança.

Falleceu de uma apoplexia o Sr. Visconde de Tihiras, inspector-geral dos theatros.

S. A. imperial o Gran'Duque Constantino, deixou um conto de réis para ser applicado a beneficios dos estabelecimentos pios d'esta capital. Esta quantia foi mandada pôr á disposição do Emm.^o Cardeal Patriarcha, para a mandar distribuir como melhor intender.

No 'Diario-do-Governo' do 1.^o do corrente, vem o parecer e analyse da commissão de musica do Conservatorio-real, que regoitou as peças de musica offerecidas ao concurso para a abertura do Theatro-nacional. Aquella analyse toda artistica, é unicamente intelligivel aos homens especiaes.

Por decreto de 29 do passado foi concedida uma moratoria á Companhia-Confiança, a exemplo do que se praticou com o Banco. Se os exemplos colhem para todos, o corpo-do-commercio inteiro terá pretextos para pedir moratorias. A Companhia-Confiança, porém, apresentou o seu estado juncto á representação que dirigiu a S. M., circumstancia que faltou na representação do Banco; por este estado se ve que o activo da Companhia se calcula em 8.484:140\$438 réis, e o seu passivo em 3.965:160\$521 réis. Talvez fosse possível haver-se aproveitado a occasião para obter da Companhia uma redução no juro de seis por cento sobre o nominal, que o governo lhe paga pelo seu debito.

Falla-se d'algumas fallencias, ou antes suspensão do pagamento de seus encargos, d'algumas casas commerciaes d'esta cidade... A escassez de numerario na circulação é ainda muito notavel.

Os espectaculos continuam fechados. Parece que, infelizmente, a situação politica do paiz ainda não pôde conformar-se com os divertimentos publicos.

Está em Lisboa o tenor Moriani. Diz-se que o celebre artista cantaria na Lucia se os theatros estivessem abertos. Tambem se falla em que dará alguns concertos no salão de San'Carlos, se isso lhe for permittido.

No dia 1 do corrente entrou paquete d'Inglaterra. A rainha Victoria tinha dado á luz uma menina. Houve na camara-alta a primeira leitura do bill dos cereaes, que faz parte da reforma commercial de Peel. Eram grandes os esforços dos torys para embaraçar que o bill passe na camara. Os fundos portuguezes ficavam a 56½.

Na quinta da Rabixa, quasi debaixo dos arcos das aguas-livres, houve domingo uma desordem funesta, cujo principio parece ter sido apenas a quebra de uma bilha de barro a um rapaz. Resultaram graves ferimentos que occasionaram duas mortes. Os aggressores foram presos pelo povo. O passatempo, de certa parte da população de Lisboa, de ir aos domingos passear e merendar ás hortas, produz continuamente d'estas reixas mais ou menos funestas. Seria para desejar que estes habitos se substituíssem por outros mais civilizados e menos perigosos, por exemplo, a frequencia dos espectaculos da tarde e da noite, o que faria com que outros ainda se estabelecessem, e o que dariam ao povo maior satisfação com menos despeza.